



Textes  
Olivia Maincent

# Loup

Spécial Grand Pavois

## Quand il sort du bois...

Dessiné en 1931, le Loup en bois a connu de nombreux adeptes, notamment sur le bassin d'Arcachon. Aujourd'hui, Franck Roy le reconstruit à l'identique, mais en polyester.

### En navigation

## Une carène planante pour le portant

#### les +

Le gréement moderne doté d'une grand-voile puissante, les sensations de barre.

#### les -

La position des taquets d'écoute de foc, le manque de cale-pied à la gîte pour le barreur.

> **Construit à plus de 170 exemplaires** depuis sa création en 1931, le Loup a longtemps navigué en meute, principalement sur le bassin d'Arcachon. S'il reste aujourd'hui quelques rares originaux en bois, l'atelier de Franck Roy (constructeur de la famille des Morgann), pour répondre à la demande d'amoureux du Loup, s'est lancé dans la reconstruction à l'identique. Franck a donc repris les plans originaux, mais le choix de la construction s'est porté sur le polyester, beaucoup plus simple d'entretien et plus léger. Résultat : quatre Loup « modernes » sont déjà sortis du chantier, et a priori ça devrait continuer puisque les propriétaires souhaitent naviguer en flotte sur le bassin d'Arcachon, et même dans le golfe du Morbihan !

> **Le programme du Loup** est clair : la balade en famille, avec en prime l'échouage, par exemple sur le banc d'Arguin. La dérive relevable se



**Le débridé** reste l'allure préférée du Loup qui se sent des ailes à partir du travers. Sa carène plate et large est vraiment conçue pour le portant.

manie grâce à un simple palan sur lequel on ne force pas.

> **Au près**, dans la mer formée, le Loup a tendance à taper et donc à mouiller, sauf le barreur assis sur le petit banc de rappel ! Très réactif grâce à son déplacement relativement léger et sa grand-voile de bonne taille, le Loup gîte à la moindre risée, mais reste toujours sécu-

risant pour l'équipage assis confortablement dans le profond cockpit.

> **Au portant**, le Loup accélère et se montre toujours aussi vivant à la barre, à condition de se reculer. Sous spi de 25 m<sup>2</sup>, le Loup doit montrer ses crocs !

### Les points forts

#### Le gréement

Ce gréement Marconi 3/4 est marqué par une imposante grand-voile et un petit foc, ce qui ne facilite pas le passage dans le clapot au près mais favorise le portant.

#### L'accastillage

Poulie Harken ou en bois, l'accastillage du Loup est à la demande. La version classique de notre essai était équipée bois dans les moindres détails.

#### Le cockpit

Profond, le cockpit est sécurisant pour un équipage avec enfants. Les bancs sont confortables et on peut s'asseoir sur le plat-bord quand ça gîte. Il manque cependant des cale-pieds, voire des sangles, pour ne pas glisser.

#### Les appendices

Le safran en forme de goutte d'eau se relève grâce à un simple système de bout. La dérive est en tôle galvanisée.



T. FLORENTIN

Descriptif	Loup
Architecte	Salmoiraghi
Constructeur	Franck Roy
Longueur coque	5,50 m
Flottaison	5,10 m
Maitre bau	2,00 m
Tirant d'eau	0,15/1,40 m
Déplacement	520 kg
Poids dérive	70 kg
Voilure au près	20 m <sup>2</sup>
Grand-voile	14,50 m <sup>2</sup>
Foc	5,50 m <sup>2</sup>
Spi	25 m <sup>2</sup> env.



L'aspect extérieur est au choix des propriétaires, comme en témoigne cet autre modèle croisé dans les eaux morbihannaises.

## Vie à bord

# De belles finitions



Léger, large de 2 m, dériveur, le Loup se transporte facilement.

Mât en pin d'Oregon ou en aluminium laqué blanc, le propriétaire peut demander au chantier un bateau personnalisé.

> On ne peut s'empêcher de le caresser ce Loup! Pont en teck, hiloire et liston en acajou, fond de cockpit en caillebotis, taquets brillants... on oublie clairement que la coque est en polyester. Franck Roy propose tout de même en version standard un pont laqué antidérapant, un mât alu laqué blanc, un accastillage

Harken et des voiles blanches (voir la photo en haut de page). Le modèle classique est doté d'un pont en teck et de finitions acajou. Le Loup possède aussi deux volumes de flottabilité, en poupe et en proue, deux coffres sous le pont, un banc transversal à l'avant et deux bancs latéraux sur la moitié arrière ■

★★★★ Excellent    ★★★ Bien    ★★ Moyen    ★ Médiocre

### les +

Le grand cockpit profond, les finitions irréprochables.

### les -

Le puits de dérive imposant.

## Le bilan

### > En navigation

Voilure	★★★★
Manceuvre	★★★
Comportement	★★★
Performances	★★★
Cockpit	★★★★

Qu'on se le dise, Franck Roy a réalisé le Loup sur les plans d'origine. Il n'était pas question de moderniser radicalement le bateau. Certains détracteurs trouveront toujours à redire quand à la position du puits de dérive et autres taquets coinçeurs, mais n'oublions pas que nous sommes sur un voilier des années trente! Franck Roy est ouvert à tout et c'est pourquoi il adapte le bateau en fonction des envies du propriétaire.